



DEMANDE DE DEVIS

LIGHT CONE

Adresse bureau (transporteurs) : 157 rue de Crimée (atelier 105) - 75019 Paris
Adresse postale (courrier uniquement) : 41 bis quai de Loire, boîte 16 - 75019 Paris
Association loi 1901 - Siret N° 332 049 378 00042

t. : +33 (0)1 46 59 01 53
e. : lightcone@lightcone.org
www.lightcone.org

Si votre demande concerne plusieurs films, merci de remplir un formulaire par film.
Merci de remplir votre formulaire à l'ordinateur et non en manuscrit !

SERVICES DE POST-PRODUCTION

CONTACT *Personne responsable de la commande*

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :
Téléphone :
E-mail : Site internet : <https://>

PRODUCTION & DISTRIBUTION

Êtes-vous cinéaste membre de Light Cone ? OUI NON
Votre film est-il soutenu par une société de production ? OUI NON
Si oui, préciser :
Votre film bénéficie-t-il d'une subvention ou a-t-il des partenaires financiers ? OUI NON
Si oui, préciser :
Ce film est-il déjà distribué par Light Cone ? OUI NON
Si non, souhaitez-vous le mettre en distribution ? OUI NON

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Titre :
Année de production : Format d'origine :
Durée : minutes et secondes
Couleur : N&B Couleur Couleur et N&B
Son : Sonore Silencieux

SERVICES PROPOSÉS

Un devis sera établi selon les spécificités de votre demande. Merci de cocher les options qui vous intéressent.

NUMÉRISATION DE FILMS ARGENTIQUES

Merci d'indiquer le format de la meilleure source actuellement disponible

1/ **Élément argentique (original / copie pellicule 16mm ou 35mm)**

Light Cone ne dispose pas des moyens pour la numérisation de films Super 8 et des sons séparés sur bande magnétique.

Bobine	Type de film	Format	Si sonore, indiquer le type de son
1			
2			
3			
4			
5			
6			

2/ **Type de fichier(s) souhaité(s) :**

Premier fichier inclus dans le prix de base.

Pour un second fichier, merci de préciser la demande dans la section ENCODAGE DE FICHIERS NUMÉRIQUES.

- CRI (suite d'images natives du scan, lisible uniquement par DaVinci Resolve)
- DPX (suite d'images pour post-production)
- Apple ProRes 444
- Apple ProRes 422
- DCP (remplir la section TRAVAUX DE DCP ci-dessous)

3/ **Remarques spéciales éventuelles pour les éléments argentiques (étalonnage, stabilisation, etc.) :**

.....

.....

.....

NUMÉRISATION DE CASSETTES / DISQUES

Premier fichier Apple ProRes inclus dans le prix de base. Pour un second fichier, merci de préciser le format souhaité dans le tableau ci-dessous.

- Beta SP
- MiniDV
- Blu-Ray

